

Les OISEAUX de MESSIAEN

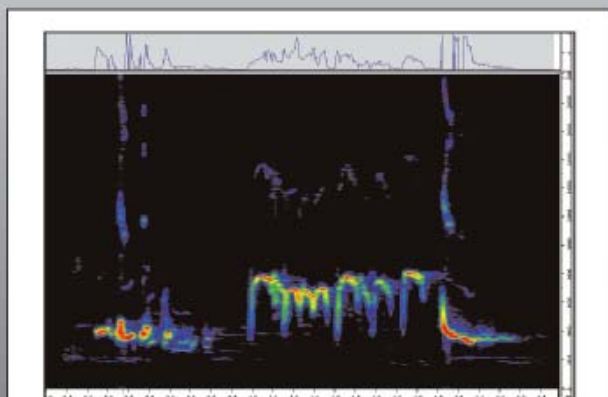


LE ROUGE-GORGE *Erithacus rubecula*

Enregistré à Petichet le 19 mars 2008 à 6h du matin.

Très fréquent dans nos régions, cet oiseau sédentaire s'accommode d'habitats divers, comme les parcs et jardins citadins.

Contraste... entre son aspect rondelet, son plastron orangé, son ventre un peu bombé de petit bourgeois, et la virtuosité mélancolique, la poésie délicate et amicale de son chant. Un de ses thèmes les plus typiques est un trait descendant, rapide (cascades de sons perlés, de gouttes d'eau légères), suivi, après un bref silence, de deux notes conjointes descendantes, flûtées, tendres, confiantes et amicales. O.M.



Lire un sonagramme :

À l'horizontale : l'axe du temps (en dixièmes de secondes).
À la verticale : les hauteurs et le profil mélodique (en hertz).
Les couleurs : du jaune vers le rouge : de plus en plus fort.

Le Rouge-gorge dans l'oeuvre de Messiaen :

Livre d'orgue (Chants d'oiseaux)

Le Réveil des oiseaux (orchestre et piano)

Saint-François d'Assise : le prêche aux oiseaux (opéra)

Petites esquisses d'oiseaux (piano)