

Les OISEAUX de MESSIAEN



L'ALOUETTE DES CHAMPS *Alauda arvensis*

Enregistrée dans le Vercors le 13 mai 2005.

Migratrice partielle, elle se trouve dans toute l'Europe. Elle niche à même le sol, dans les touffes d'herbes, et vit dans les prairies, les champs, les landes et les alpages.

Elle chante souvent très tôt le matin, avant le lever du jour, au sol ou en vol, souvent à une telle altitude qu'on ne la voit plus.

Le chant de l'Alouette est un chef d'oeuvre de joie, de véhémence, de spontanéité. Il suit exactement les phases du vol. Le mâle s'élève, presque verticalement, en répétant un motif en crescendo. Arrivé à cent ou cent cinquante mètres de hauteur, si haut qu'il n'est plus qu'un point noir dans le ciel, il déverse son torrent de mélodie. C'est une ligne jubilante, avec des thèmes juxtaposés, entremêlés, qui s'enroule toujours autour d'une dominante aiguë, comme si l'oiseau, dans sa joie délirante, essayait, sans y parvenir, de percer un plafond dans le bleu du ciel. O.M.



Lire un sonagramme :

À l'horizontale : l'axe du temps (en dixièmes de secondes).
À la verticale : les hauteurs et le profil mélodique (en hertz).
Les couleurs : du jaune vers le rouge : de plus en plus fort.

L'Alouette des champs dans l'oeuvre de Messiaen :

- Messe de la Pentecôte (Sortie)
- Petites liturgies de la présence divine (choeur et orchestre)
- Catalogue d'oiseaux (Alouette calandrelle, Rousserolle effarvate)
- La Fauvette des jardins
- Petites esquisses d'oiseaux