

Les OISEAUX de MESSIAEN



LA MÉSANGE CHARBONNIÈRE *Parus major*

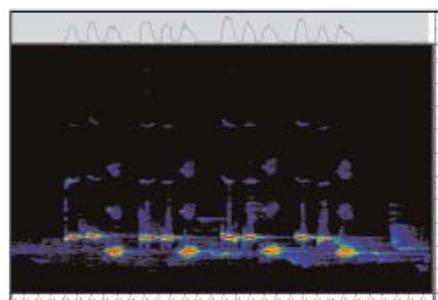
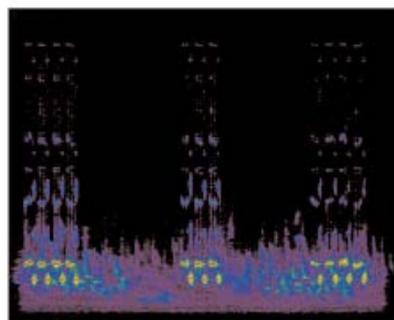
Enregistré à Petichet, le 18 mars 2008 à 6h30 du matin.

C'est la mésange la plus commune. Sédentaire, elle est présente dans les bois, les forêts, les vergers et les jardins de toute l'Europe.

Le timbre vocal de la Mésange charbonnière est clair, très aigu, argentin, parfois légèrement glissé – c'est un mélange de la frappe cristalline du glockenspiel et des glissandos en sons harmoniques du violon. Le vocabulaire de la Charbonnière est très varié. O.M.

La Mésange charbonnière dans l'oeuvre de Messiaen :

Livre d'orgue (soixante-quatre durées)
Catalogue d'oiseaux (piano)



Lire un sonagramme :

À l'horizontale : l'axe du temps (en dixièmes de secondes).

À la verticale : les hauteurs et le profil mélodique (en hertz).

Les couleurs : du jaune vers le rouge : de plus en plus fort.